

NEDERLANDS

5. Literatuur

KO De kleuters kennen 1.5.1 auteur, illustrator, titel, kaft. De kleuters kunnen 1.5.2 gedachten of gevoelens verwoorden bij het in contact komen met bekroonde jeugdliteratuur, zowel fictie als non-fictie. < bv. de Boon voor Jeugdliteratuur, de Gouden Griffel, de Kinderjury Nederland, de Leesjury Vlaanderen, de Woutertje Pieterse Prijs > 1.5.3. een eigen voorkeur tonen voor bepaalde verhalen of personages. 1.5.4 in eigen woorden de kern van een prentenboek navertellen met ondersteuning van beelden of symbolen.	L4 De leerlingen kennen 1.5.1 personage, hoofdpersonage, thema. 1.5.2 plot: belangrijkste gebeurtenissen. 1.5.3 context: tijd en plaats. De leerlingen kunnen 1.5.4 voor hen geschikte boeken kiezen uit een variatie aan genres, passend bij het leesdoel en de eigen leesvoorkeur. 1.5.5 aangereikte en zelfgekozen bekroonde jeugdliteratuur lezen, zowel fictie als non-fictie. < bv. de Boon voor Jeugdliteratuur, de Gouden Griffel, de Kinderjury Nederland, de Leesjury Vlaanderen, de Woutertje Pieterse Prijs > 1.5.6 verwoorden waarom een tekst aanspreekt. 1.5.7 verbanden leggen tussen elementen uit de tekst en emoties en gedachten tijdens het lezen van de tekst. 1.5.8 complexere verhaallijnen navertellen.	L6 De leerling kent 1.5.1 vertelperspectief: ik-verteller. De leerling kan 1.5.2 literaire voorkeuren verwoorden binnen fictie, non-fictie en bekroonde jeugdliteratuur. 1.5.3 De leerling kan zelfgekozen bekroonde jeugdliteratuur lezen, zowel fictie als non-fictie < bv. de Boon voor Jeugdliteratuur, de Gouden Griffel, de Kinderjury Nederland, de Leesjury Vlaanderen, de Woutertje Pieterse Prijs > 1.5.4 elementen uit de tekst situeren binnen zijn/haar vakspecifieke kennis en voorkennis.
---	--	--

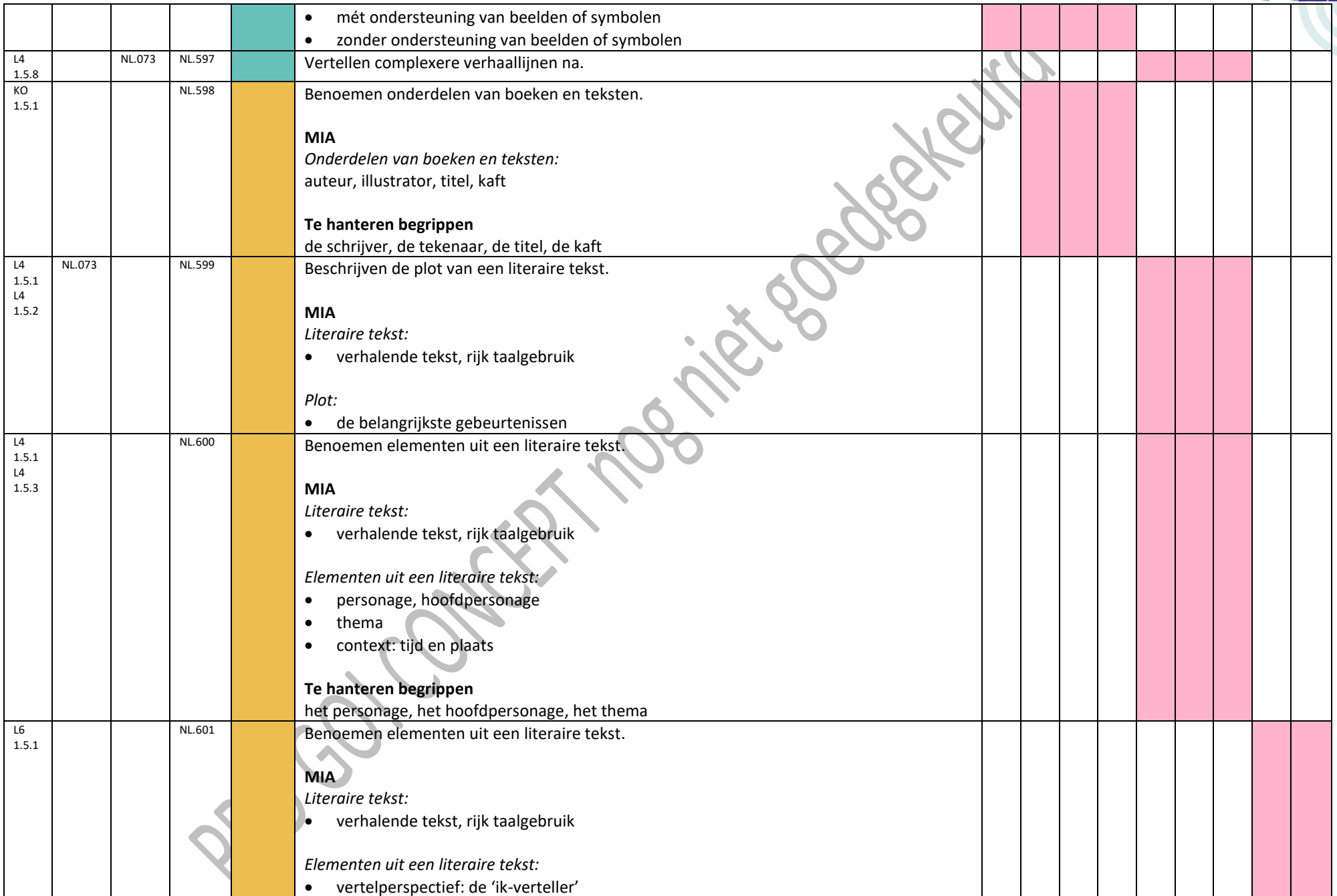
Interactie met literatuur

Leesidentiteit

MD /GO !			Nr.	E/B/G	Leerlijn	3-4	4-5	5-6	6-7	7-8	8-9	9-10	10-11	11-12
KO 1.5.3			NL.584		Herkennen een grote variatie aan genres boeken. MIA <i>Variatie aan genres:</i> prentenboek, voorleesboek, zoekboek, eerste leesboeken, luisterboeken									
L4 1.5.4 L6 1.5.3			NL.585		Illustreeren een grote variatie aan genres boeken. MIA <i>Variatie aan genres:</i>									

		humor, oorlog en verzet, fantasie, realistische verhalen		
		• non-fictie: informatie, biografie, geschiedenisboeken, boeken over wetenschap en natuur, boeken over persoonlijke ontwikkeling, instructieve boeken, verhalende non-fictie, reisboeken, boeken over vrije tijd en hobby, boeken over mens en maatschappij • stripverhalen • gedichtenbundels		
NL.586		Lezen doelgericht. MIA <i>Lezen:</i> • een grote variatie aan boeken en teksten • aangereikte literaire teksten en boeken • zelfgekozen literaire teksten en boeken op basis van interesse, voorkeur en leesmotivatie • fictie- en non fictie • bekroonde jeugdliteratuur		
NL.587		Selecteren teksten en boeken. MIA <i>Teksten en boeken:</i> • een variatie aan genres • passend bij de eigen leesvoorkeur		
NL.588		Selecteren teksten en boeken. MIA <i>Teksten en boeken:</i> • uit een variatie aan genres • passend bij de eigen leesvoorkeur • passend bij het leesdoel		
NL.589		Duiden hun boekkeuze. MIA <i>Boekkeuze:</i> eigen interesse, voorkeur, leesmotivatie		
NL.590		Duiden hun boekkeuze. MIA		

				MIA <i>Variatie aan boeken en teksten:</i> • uit een variatie aan genres • aangereikte teksten en boeken • zelfgekozen teksten en boeken op basis van interesse, voorkeur en leesmotivatie • fictie- en non fictie • bekroonde kinder- en jeugdliteratuur															
L4 1.5.5	NL.117		NL.594	Lezen een grote variatie aan literaire boeken en teksten. MIA <i>Variatie aan literaire boeken en teksten:</i> • uit een variatie aan genres • aangereikte literaire teksten en boeken • zelfgekozen literaire teksten en boeken op basis van interesse, voorkeur en leesmotivatie • fictie- en non fictie • bekroonde kinder- en jeugdliteratuur															
L6 1.5.3	NL.117		NL.595	Lezen een grote variatie aan literaire boeken en teksten. MIA <i>Variatie aan literaire boeken en teksten:</i> • uit een variatie aan genres • aangereikte literaire teksten en boeken • zelfgekozen literaire teksten en boeken op basis van interesse, voorkeur en leesmotivatie • fictie- en non fictie • bekroonde kinder- en jeugdliteratuur • teksten over alle vakken heen															
KO 1.5.4		NL.068 NL.069 NL.071 NL.072	NL.596	Vertellen in eigen woorden een prentenboek na. MIA <i>Navertellen:</i> • de verhaallijn • de kern van het verhaal															



					Te hanteren begrippen het vertelperspectief												
L6 1.5.4	LL.022		NL.602		Situëren elementen uit een literaire tekst binnen hun vakspecifieke kennis en voorkennis. MIA <i>Literaire tekst:</i> verhalende tekst, rijk taalgebruik												
Omgaan met literatuur																	
MD /GO !			Nr.	E/B/G	Leerlijn	3-4	4-5	5-6	6-7	7-8	8-9	9-10	10-11	11-12			
GO!	BU.001		NL.603		Herkennen hoe je zorg draagt voor boeken. MIA <i>Zorg dragen voor boeken:</i> - de kافت en de bladen netjes en gaaf houden - bladeren in het boek door het hoekje van de bladzijde vast te nemen en voorzichtig om te slaan - na het lezen boeken terugplaatsen op hun plek												
GO!	BU.002 BU.003		NL.604		Beschrijven hoe je zorg draagt voor boeken. MIA <i>Zorg dragen voor boeken:</i> - de kافت en de bladen netjes en gaaf houden - bladeren in het boek door het hoekje van de bladzijde vast te nemen en voorzichtig om te slaan - na het lezen boeken terugplaatsen op hun plek												
GO!			NL.605		Gaan zorgzaam met boeken om.												
L4 1.1.4	LL.009 LL.010		NL.606		Tonen doorzettingsvermogen in wanneer het lezen uitdagend of moeilijk is MIA <i>Tonen:</i> in verschillende leescontexten												
L4 1.5.5 L6 1.5.3	IT.045 IT.047 IT.049 IT.050		NL.607		Gebruiken verschillende (digitale) bronnen om informatie te verzamelen over kinder- en jeugdliteratuur. MIA <i>Informatie over kinder- en jeugdliteratuur:</i> auteur, illustrator, titel, onderwerp, korte inhoud, leeftijdscategorie												

		<i>Spreken:</i> • leesvoorkeuren geven • leesmotivatie beschrijven • leesdoel formuleren • vragen stellen en vragen beantwoorden • eigen meningen formuleren Te hanteren begrippen de motivatie		
NL.612		Spreken met elkaar over boeken, teksten en bijhorende illustraties. MIA <i>Spreken:</i> • leesvoorkeuren geven • leesmotivatie beschrijven • leesdoel formuleren • vragen stellen en vragen beantwoorden • eigen meningen formuleren • de eigen mening beargumenteren		
NL.613		Duiden hun leesvoorkeuren aan. MIA <i>Leesvoorkeuren:</i> • bepaalde verhalen • bepaalde personages		
NL.614		Illustreer hun literaire leesvoorkeuren. MIA <i>Literaire tekst:</i> • verhalende tekst, rijk taalgebruik <i>Leesvoorkeuren:</i> • bepaalde verhalen • bepaalde personages • bepaalde reeksen • bepaalde genres		

9

Dr

					• een gevoel versterken • het karakter van een personage uitdiepen														
L4 1.5.9 L6 1.5.5	MV.059	NL.36 2	NL.622		Presenteren een eigen talige creatie. MIA <i>Eigen talige creatie:</i> een zelf verzonnen verhaal, vers of lied														
L4 1.5.9 L6 1.5.5	MV.059	NL.36 3	NL.623		Presenteren een eigen talige creatie. MIA <i>Eigen talige creatie*:</i> een zelf bedacht verhaal, gedicht of mop <i>*op basis van voorbeelden</i>														
L4 1.5.9 L6 1.5.5	MV.056	NL.36 6	NL.624		Presenteren een eigen talige creatie. MIA <i>Eigen talige creatie:</i> een zelf bedacht verhaal, gedicht, mop, toneel- of filmdialoog														
Creatief en fantasierijk schrijven																			
MD /GO !			Nr.	E/B/G	Leerlijn		3-4	4-5	5-6	6-7	7-8	8-9	9-10	10-11	11-12				
KO 1.5.5	NL.253		NL.625		Zetten geschreven taal op een speelse en creatieve manier in. MIA <i>Speels en creatief:</i> • de eigen verbeelding oproepen • experimenteren met geschreven taal • talig creëren <i>Inzetten:</i> • in spelsituaties • bij vertelrondes • gebruik makend van tekeningen, letters, cijfers en al dan niet uitgevonden tekens														
L4 1.5.9 L6 1.5.5	SV.008 MV.090		NL.626		Gebruiken geschreven taal om zich creatief uit te drukken. MIA <i>Creatief uitdrukken:</i> de eigen gedachten, ervaringen en gevoelens														

NL.627		Gebruiken een rijke taal om zichzelf creatief uit de drukken in schrijfproducten. Voorbeelden <i>Rijke taal:</i> • synoniemen, antoniemen • bijvoeglijke naamwoorden • figuurlijk taalgebruik	
NL.628		Bedenken een eigen geschreven talige creatie.* Voorbeelden <i>Talige creaties:</i> • een gedicht met een bepaald rijmschema • een rap • een brief • een verhaal met begin, midden, slot • een mop met een verrassende wending of clou • een toneel- of filmdialoog • een songtekst <i>*op basis van voorbeelden</i>	
NL.629		Schrijven steeds rijker wordende teksten om zichzelf creatief uit de drukken in schrijfproducten. MIA <i>Rijkere teksten:</i> • de tekst bevat steeds meer details • karakters worden steeds meer uitgediept • ideeën worden steeds dieper uitgewerkt	